

الحمد لله الذي جمعنا

فَدَّيْ مِنْ عَصَةِ التَّابِعِينَ

هندبت المهب

www.dawafimemo.com

دار الفكر

بيروت - لبنان

(٤)

هند بنت المهلب

• قال الفقيه أيوب السخياوي :

ما رأيت امرأة أعقل من هند بنت المهلب .

هِنْدُ بِنْتُ الْمُهَلَّبِ

الْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ :

• قال الثَّابِعِيُّ الْفَقِيهَ أَيُّوبُ السَّخْتِيَّانِيُّ - رَحِمَهُ اللهُ - : مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً أَعْقَلَ مِنْ هِنْدِ بِنْتِ الْمُهَلَّبِ .

• فَمَنْ هِنْدُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ الَّتِي أَثْنَى عَلَيْهَا سَيِّدُ فَقَهَاءِ عَصْرِه ، الثَّابِعِيُّ النَّاسِكُ ، الزَّاهِدُ الْحَافِظُ ، الْقَبِيضُ الثَّقِيُّ ، أَيُّوبُ السَّخْتِيَّانِيُّ ؟ !

• لَا شَكَّ أَنَّهَا امْرَأَةٌ ذَاتُ حِظٍّ عَظِيمٍ مِنْ كَمَالِ الْعِلْمِ وَمَعْرِفَةِ الْأَدَبِ وَالْأَخْلَاقِ ، فَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ هِنْدَ هَذِهِ ؟ .

• إِنَّهَا هِنْدُ بِنْتُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ الْأَزْدِيَّةِ الْبَصْرِيَّةِ (١) .

• وَأَبُوهَا : الْأَمِيرُ ، الْبَطْلُ ، قَائِدُ الْكُتَّابِ ، الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ - وَاسِمُ أَبِي صَفْرَةَ - سَالِمُ بْنُ سُرَّاقِ الْأَزْدِيِّ الثَّابِعِيِّ الْكَرِيمِ ، حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ ، وَسَمُرَةَ بْنِ جَنْدَبٍ ، وَابْنِ عَمْرٍو ، وَالْبَرَاءِ ابْنَ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ . وَكَانَ الْمُهَلَّبُ سَخِيًّا ، شَجَاعًا ، فَاضِلًا ، عَاقِلًا ، تَوَفَّى غَازِيًا سَنَةَ (٨٢ هـ) .

• أُمَّا هِنْدُ ابْنَتُهُ فَقَدْ تَزَوَّجَهَا الْحَجَّاجُ بْنُ يُوْسُفَ الثَّقَفِيِّ الْمَشْهُورِ ،

(١) تَارِيخُ الطَّبَرِيِّ (٦٨٤/٣) ، وَتَارِيخُ دِمَشْقَ (ص ٤٦٢) .

وكانت لها معه أخبار مُلِئَتْ بها بطون الكُتُب .

• ومنذ أن نشأت هند - رحمها الله - عُرفت برجاحة العقل ،
وبُعْدِ الهمة ، كما اشتهرت بفصاحتها النادرة ، وبلاغتها الواضحة ،
وحكمتها الهادفة ، وكإل أدبها ، وحسن خصالها ومروعتها .

• وفي جلسةٍ أميريةٍ خاصة جمعت الحجاج بن يوسف وبعض
الأعيان ، جرى خلالها حديث النساء وذكر أحوالهن ، فأدلى كلُّ دلوهِ في
هذا ، وتحدّث عن زوجته ، وأبأن فضلها ، وما فيها من خصال حميدة ؛
ولكنَّ الحجاج وصف نساءه بما يلدُّ له السُّمع ، ويضطربُّ له القلب ،
فلو نك فاستمع حديث الحجاج عن نسائه إذ قال : عندي أربع نساء :
هند بنت المهلب بن أبي صفرة ، وهند بنت أسماء بن خارجة ، وأمُّ
الجلال بنت عبد الرحمن بن أسيد ، وأمّة الرّحمن بنت جرير بن عبد الله
البجلي .

فأمّا ليلتي عند هند بنت المهلب فليلة فتى بين فتیان يلعب ويلعبون :
وأمّا ليلتي عند هند بنت أسماء فليلة ملك بين الملوك ؛ وأمّا ليلتي عند أمِّ
الجلال فليلة أعرابي مع أعراب في أحاديثهم وأشعارهم ؛ وأمّا ليلتي عند
أمّة الرّحمن بنت جرير فليلة عالم بين العلماء والفقهاء^(١) .

* * *

العائنة الراوية :

• لم تقف هند بنت المهلب عند حُسنِ معاملة الزوج ، والبعد عن

(١) العقد الفريد لابن عبد ربه (١٠٤/٦ و ١٠٥) .

سخطه ، ولم تقف كذلك عند أبواب القصور تجمل الطرف في زخارفها ، بل أخذت بنصيب موفور من العلم والرواية عن أكابر علماء التابعين ، وعمن لقوا صحابة رسول الله ﷺ فأخذوا عنهم ، ونشروا علمهم في مشارق الأرض ومغاربها .

■ وطرقت هند أقرب أبواب العلم لديها ، فحدثت عن أبيها المهلب .
 - وكان أحد رواة الحديث - كما حدثت عن الحسن البصري إمام التابعين وسيدهم ، وعن أبي الشعثاء جابر بن زيد^(١) - رحمهم الله - .

وحكى عنها ابننا أخي : حجاج بن أبي عيينة بن المهلب ، وأخوه محمد بن أبي عيينة ، وزيد بن عبد الله القرشي ، وأبو سلمة مولى العتيك^(٢) .



الفقيه النجيب :

■ كانت هند بنت المهلب - رحمها الله - على جانب عظيم من

(١) أبو الشعثاء : جابر بن زيد التابعي الأزدي البجلي مولى البصري الحوفي - والخوف ناحية من عمان - ولد سنة (٢١ هـ) كان عالم أهل البصرة في زمانه ، يُعدُّ مع الحسن البصري وابن سيرين ، وهو من كبار تلامذة ابن عباس - حدث عنه جملة التابعين - وكان بخرأ في العلم مجتهداً في العبادة ليلاً محدثاً ثقة .
 قال ابن عباس للرباب : تسألوني وفيكم جابر بن زيد ! وقال ابن حبان في الثقات : كان قتيلاً ، وذوق هو وأنس بن مالك في جمعة واحدة ، وكان من أعلم الناس بكتاب الله عز وجل . كانت وفاته في سنة (٩٣ هـ) رحمه الله تعالى . (سير أعلام النبلاء ٤/ ٤٨١ - ٤٨٢) ، و (تهذيب التهذيب : ٢/ ٣٨ و ٣٩) .

(٢) تاريخ دمشق (ص ٤٦٢) .

الفقه والعلم والنجابة ، فعلى الرغم من أنها زوجة أمير كبير ، وابنة أمير كريم ، وتقلب في أحضان التَّعِيمِ وأفيائه ذات اليمين وذات الشمال ، إلا أن هذه المظاهر كلها لم تمنعها من أن تعمل بيدها ، لما في هذا من أجر ، وطرد للشيطان ووساوس النفس ، وكانت تعمل بهذا من باب التفقه بالذِّين والدراية بالحديث الشريف ، روى تلميذها زياد بن عبد الله القرشي قال :

دخلت على هند بنت المهلب بن أبي صفرة امرأة الحجاج بن يوسف ؛ فرأيتُ في يدها مغزلاً ، فقلتُ : أتغزلين وأنت امرأة أمير المؤمنين ؟ قالت : سمعتُ أبي يقول : قال رسول الله ﷺ : « أطولكن طاقةً ، أعظمكن أجراً ، وهو يطرد الشيطان ، ويذهب بحديث النفس » (١) .

■ ومن روايتها عن الحسن البصري ما حدثت بهذا الحديث فقالت : قلتُ للحسن : يا أبا سعيد - كنية الحسن - ينظر الرجل إلى عنق أخته ، وإلى قُرطها ، وإلى شعرها ؟ قال : لا ، ولا كرامة .

■ وتبين لك من هذا القول مدى معرفة هند وحرصها على طهارة المرأة ، وتبنيها لمواطنِ النقاء والطهر حتى في بيتها ، ولهذا وصفها أيوب السُّخْتياني بقوله : ما رأيتُ امرأةً أعقل منها .

* * *

(١) تاريخ دمشق (ص ٤٦٣) ، وانظر مجمع الزوائد (٩٣/٤) . وفي إسناده : يزيد بن مروان الحلال ، قال يحيى بن معين : كذاب . (ميزان الاعتدال ٤٣٩/٤) .

شهادة زاكية لأستاذها :

* لعلَّ هنداً من أقدر الناس على قول الحقِّ إنَّ لم تكن أقدرهنَّ ، وفي قولها للحقَّ لا تحابي أحداً ، أو تمتدح أحداً بما ليس فيه ، ولكن تذكر صفاته الموجودة فيه ، من ذلك أنَّهم ذكروا عندها جابر بن زيد - أستاذها - وقالوا : إنَّه كان إباضياً^(١) ، قالت : كان جابر بن زيد أشدَّ الناس انقطاعاً إليَّ وإلى أمي ، فما أعلم شيئاً كان يقربني إلى الله إلا أمرني به ، ولا شيئاً يبعدني عند الله إلا نهاني عنه ، وما دعاني إلى الإباضية قط ، ولا أمرني بها ، وإن كان ليأمرني أين أضع الخمار ، ووضعت يدها على الجبهة .



هند وعمر بن عبد العزيز :

* هند بنت المهلب موقفٌ رائعٌ مع عمر بن عبد العزيز - رحمه الله - ؛ يدلُّ على وفرة عقلها ، وتمكُّنها من البلاغة المقرونة بالحجَّة اللطيفة ، حدَّث ابنُ عسَّاکر - رحمه الله - فقال :

قدمت هند بنت المهلب على عمر بن عبد العزيز - رحمه الله -

(١) الإباضية : أتباع عبد الله بن إباض ، وهم أكثر الخوارج اعتدالاً وبعداً عن الشطط والغلو . وجابر بن زيد هو الأزدي البصري ، أبو الشعثاء : تابعي حقه ، من الأئمة . وكان من بحور العلم ، وصقه الشياخي - وهو من علماء الإباضية - بأنَّه أصل المذهب وأنَّه الذي قامت عليه أطامه . نفاه الحجاج إلى عمان . توفي سنة (٩٣ هـ) وقال قتادة : اليوم مات أعلم أهل العراق .

بمُخْناصرة^(١) - وكان قد حبس أخاها يزيد بن المهلب - فقالت له : يا
أمير المؤمنين علام حبست أخى ؟ .

قال : تخوّفتُ أنْ يشقَّ عصا المسلمين .

فقالت له : فآلعقوبة بعد الذنب أو قبل الذنب ؟ !؟ .

وقد كان هند - رحمه الله - مكانة عند خلفاء بني أمية ، وكلمة
مسموعة ، فقد أورد ابن الأثير^(٢) - رحمه الله - أن هندا أرسلت إلى
يزيد بن عبد الملك في أمان أخياها أبي عُينة بن المهلب ، فأمنه ، واعترف
بمكانتها ، وعرف قدرها - رحمه الله - .

■ ومن الجدير بالذكر أن لآلِ المهلب عراقية في تاريخ السيادة
والرياسة والسؤدد ، فكان يقال عنهم :

ثلاثة سادة في نسق :

المهلب بن أبي صفرة ،

وابنه يزيد بن المهلب ،

(١) « مُخْناصرة » : بليدة من أعمال حلب تحاذي قسرين نحو البادية ، وذكرها المتنبى
فقال :

أحب حصاً إلى مُخْناصرة وكلُّ نفس ثعبٌ مُخْناصاها
حيث التقى عدوها وتفاح لب فان وتغبري على خُنيصاها
« عياها » : موطن حياتها . « الحميا » : الحنر أو سورتها كما ذكرها قبله عدي بن
الرفاع فقال :

وإذا الريحُ تنابعت أنواؤه فلقى مُخْناصرة الأحصّ وزادها
« أنواؤه » : جمع نوء ، وهو المطر ، والمطاء (معجم البلدان : ٢ / ٣٩٠) .

(٢) الكامل في التاريخ (٨٩ / ٥) .

وابنه محمد بن يزيد ساد وهو صبي .

وفهم يقول شاعر آل المهلب واسمه المغيرة بن حبياء :

آل المهلب قوم إن مدحتهم
كانوا الأكارم آباءً وأجدادا
إنَّ العرائن تلقاها محسدة
ولا ترى للناس حسادا^(١)

وفي يزيد بن المهلب أخي هند يقول الشاعر :

وما مات المهلبُ مُذ رأينا
على أعوادٍ منيرة يزيدا
له كفَّانٍ كفُّ ندى وجودٍ
وأخرى تمطرُ العلقَ الحديد^(٢)

■ * *

من أقوالها وآرائها في النساء :

* لعل المرأة أعلم بحبيثة بنات جنسها من الرجل ، لهذا كانت لهند أقوال رائعة قلَّ على معرفتها خبايا زوايا النساء وما هنَّ عليه من خفايا ، ويسر أنَّه في أقوالها - رحمها الله - نصائح للرجال والنساء معاً ، فهند كانت من عقلاء النساء ، ولا تصدر قولاً إلا عن روية وحكمة .

* ومن أبدع أقوالها وأجملها عن المرأة قولها : شيطان لا تؤمن المرأة

(١) « العرائن » : سادات الناس وأشرفهم وأعزتهم .

(٢) سير أعلام النبلاء (٥٠٤/٤) .

عليهما : الرِّجالُ والطُّبُّ .

■ وهذه القاعدة المبنية على الحكمة ، لا تخرج عن محور الدين ،
فالدِّينُ حرم الاختلاط ، كما حرم الطُّبُّ على المرأة إن أرادت الخروج من
بيتها ، وهذا القول يشير إلى فقد هند ، وإلى مدى ما بلغت في فهم نفسية
المرأة والرجل معاً .

• وترى هند - رحمها الله تعالى - أن دواء النساء - على اختلاف
أنواعهن - السَّتر ، وفي هذا تقول : ما رأيت لصالح النساء وشرارهن
خيراً لمن إلخافهن - سترهن - بإسكانهن .

■ وتسدي بهذه التصيحة لبنات جنسها فتقول :
رأيت صلاح الحرّة إلخافها ، وفسادها بحدّتها ، وإنما يجمع ذلك
ويفرقه التوفيق .

• والجمال الحقيقي للمرأة - عندها - ليس ما كثُر عليها من الخلق
والجوهر والدياج ، أو حتى الحُسن فحسب ، ولكن لفهوم الجمال معنى
آخر - أعمق - عند هند بنت المهلب حيث ذكرت عندها امرأة
بجمالٍ فقالت : ما تحلين النساء بحلية أحسن عليهن من لبّ ظاهر ،
تحته أدبٌ كامل .

■ نعم فالعقل والأدب هما جمال المرأة ، وفيهما تُسعدُ زوجها ومن
حولها ، وهما تغذي أولادها ، وتعامل الناس على اختلاف مشاربهم .

* * *

حِكْمَتُهَا وَجُودُهَا :

• كانت هند بنت المهلب ممن أوتيت الحكمة في عصر التابعين .
﴿ ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ﴾ [البقرة : ٢٦٩] ، ولعلَّ
مصدر حكمتها يرجع إلى البيئة النقية التي عاشتها ، وإلى الحياة الاجتماعية
التي كانت في تطور مستمر عصرئذ . أضف إلى ذلك كله أنَّ هنداً
نفسها قد نشأت على حبِّ العلم ومواصلة العبادة ، كما فطرت على حبِّ
المكرم الذي يؤلف القلوب ، ويجير النفوس .

ولها في الكرم أخبارٌ تدلُّ على نفسيتها الفريدة في عالم نساء عصرها .
فقد كانت تكرم النساء اللاتي يزرنها ، وكانت ترى أنَّ يدَ المعروف
والكرم غنمٌ حيث كانت ، حدثت أم عبد الله العتكي قالت :

كنت أدخل على هند بنت المهلب ، وهي تسبِّح باللؤلؤ ، فإذا فرغت
من تسبيحها ، ألقتني إلينا فقالت : أقسمنه بينكن .

• وهذا ليس بغريب على امرأة عقدت حلفاً وثيقاً مع الجود ،
وأسكته بين جوانمها ، ففي كتابه « المحاسن والمساوي » ذكر البيهقي
أنَّها اعتقت في يوم واحد أربعين رقبة .

لذلك كانت ترى هذا من نعم الله عزَّ وجلَّ عليها .

• ومن فرائد أقوالها في حثِّها على الشكر لأنعم الله عزَّ وجلَّ ، وتوجيه
الناس إلى حفظ النعمة ، فقلَّما عادت نعمةً بعد زوالها ، قالت : إذا رأيتم
النعم مستندرة ، فيادروها بتعجيل الشكر قبل حلول الزوال^(١) .

(١) بهجة المجالس للقرطبي (٣١٦/١) .

• ألا ترى معي أنَّ هذا القول من كمال معرفة هند بكتاب الله عز وجل ، وحسن تدبر آياته ومعانيه ، فالله عز وجل يقول في مُحْكَم التَّنْزِيل : ﴿ لَنْ شُكِرْتُمْ لِأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ [إبراهيم : ٧] .

• أمَّا الطَّاعَةُ والمعصية فلهما تعريفان عند هند ، وهذا التَّعْرِيف ينبع من حكمتها ، ويصدر عن عقلها ، ويرتبط بالآداب العامة ، ويلخص النَّاس بأوجز لفظ في سطرين اثنين ، تقول هند - رحمها الله - :

الطَّاعَةُ مقرونة بالمحبة ، فالمطيع محبوب ، وإن نأث داره ، وقلَّت آثاره ؛ والمعصية مقرونة بالبغض ، فالعاصي ممقوث ، وإن مسَّتْ رحمته ، ونالكَ معروفه .

• وهذه الحكمة لا تصدر عن امرأة كهند إلا بعد معرفة الحقوق والواجبات في ضوء الشريعة الغراء .

* * *

هند تُعْزِي نَفْسَهَا :

• يُقال : إنَّ المرأة أقلَّ صبراً في الحزن من الرَّجُل ؛ ولكنَّ هند بنت المهلب - رحمها الله - كانت من التَّسْوَةِ العاقلات في هذا المجال . ففي مجال العزاء كانت تجود بالحكمة الرائعة التي تجري مجرى الأمثال ، وتبتعد عن البكاء والمويل وتقطع الثَّياب ؛ ففي كتابه « الأغاني » روى أبو الفرج الأصبهاني أنَّ ثابت قطنة^(١) - أحد شعراء العصر الأموي - قد

(١) ثابت قطنة - بالنون - وهو ثابت بنت كعب بن جابر المنكبي الأزدي ، أصيبت عينه بخراسان فجعل عليها قُطْنة ، فعرف بذلك .

وهو يشبه ثابت بن قُطْنة - بالباء - وهو خراعي ، وثابت قطنة عتكي .

دخل على هند بنت المهلب لما قُتل المفضل بن المهلب - أخوها - وكان
الناس حولها جلوساً يعزّونها ، فأنشدتها من شعره في رثاء المفضل الذي
مات في سنة (١٠٢ هـ) :

يا هند^(١) كيف ينضب بات ييكني
وعائزٌ في سواد الليل يؤذيني
كأن ليلى والأصدقاء هاجدة
ليل السليم وأعيان من يداويني
كان المفضل عزاً في ذوي يمن
وعصمة وجمالاً في المساكين

فحالت له هند : اجلس يا ثابت ، فقد قضيت الحق ، وما من المرزئة
- المصيبة - بدٌ ؛ وكم من ميتة ميت أشرف من حياة حي ، وليست
المصيبة في قتل من استشهد ذاباً - مدافعاً - عن دينه ، مطيعاً لربه ،
وإنما المصيبة فيمن قلّت بصيرته ، وتحمل ذكره بعد موته ، وأرجو أن لا
يكون المفضل عند الله عز وجل خاملاً .

فكان يقال : إنه ما عزّي يؤمّد بأحسن من كلامها - رحمه
الله - .

* * *

(١) روى ثابت قنطة يزيد بن المهلب ، فقال يخاطب أخته هنداً :
وفي غير الأيام يا هند فاعلمي لطلاب رثي نظرة أن تلوما

رؤيا الحجاج وطلاق هند :

• من طرائف الأخبار وبديعها ، ما جاء في طلاق هند بنت المهلب ، وضرتها هند بنت أسماء ، وذلك لحلم رآه زوجها الحجاج بن يوسف ، فاعتقد أنه إن طلقها تناول رؤياه ، ولكن هل تحققت الرؤيا ؟ وهل جعلها الله حقاً ؟ .

• إذن تعالوا لستمع قصة هذا الحلم الطريف .

قالوا : إن الحجاج بن يوسف الثقفي كان قد رأى في منامه أن عينيه قُلعتا ، وكانت تحته هند بنت المهلب ، وهند بنت أسماء ، فطلق الهنديين اعتقاداً منه أن رؤياه تناول بهما - إذ قلعهما بزعمه من البيت - فلم يلبث أن جاءه نعي أخيه محمد بن يوسف في اليوم الذي مات فيه ابنه محمد بن الحجاج .

فقال : والله هذا تأويل رؤيائي من قبل ، محمد ومحمد في يوم واحد ، إنا لله وإنا إليه راجعون ، ثم أنشأ يقول :

حسبي حياة الله من كل ميت
وحسبي بقاء الله من كل هالك

ثم قال جلسائه : من يقول شعراً يسليني به ؟ .

فقال الفرزدق : أنا أيها الأمير ، ثم أنشأ يقول :

إن الرزية لا رزية مثلها
فقدان مثل محمد ومحمد

مَلِكًا قَدْ خَلَتْ الْمَنَابِرُ مِنْهُمَا

أَتَخَذَ الْحِمَامَ عَلَيْهِمَا بِالْمَرْصَدِ^(١)

• وبهذا انتهت العلاقة الزوجية^(٢) بين هند بنت المهلب وبين الحجاج بن يوسف . أما عن حياة هند بعد إذ ، فيبدو أنها قد عاشت إلى أوائل القرن الثاني من الهجرة بعد خلافة عمر بن عبد العزيز - رحمه الله - فقد توفي عمر في سنة (١٠١ هـ) .

• ولا غم لك دليلاً قاطعاً يحدد سنة وفاة هند ، ولكن أخبارها التي وصلتنا تشير إلى أن وفاتها كانت بعد سنة (١٠١ هـ) .

• رحم الله هند بنت المهلب ، وغفر لها ، وفي وداع سيرتها نتذكر أثارة من قولها :

إذا رأيتم النعم مستدرةً فبادروها بتعجيل الشكر قبل حلول الزوال .
حمداً لك ربنا ، على ما أوليتنا من نعم لا تحصى ، وآخر دعوانا أن
الحمد لله رب العالمين .

* * *

(١) انظر في هذا : وفيات الأعيان (٥٣/٢ و ٥٤) ، وريبع الأبرار (١٩٣/٥) .

(٢) ذكر الطبري وابن الأثير سبب طلاق هند بنت المهلب بوجه آخر فقالا : إن يزيد بن المهلب كان في سجن الحجاج سنة (٩٠ هـ) ومعه إخوته ، وأخذ الحجاج يعذبهم ، وكان يزيد يصبر صبراً حسناً ، وكان الحجاج يعظه ذلك . فقبل له ، إنه رُمي بشاة فثبت نصلها في سلقه ، فهو لا يمسا شيء إلا صاح ، فلمر أن يعذب بذلك .

فلما فعل به صاح ، فلما سمعت هند صياح أخيها يزيد ، صاحت وناحت فطلقها الحجاج . عن تاريخ الطبري ملخصاً (٦٨٤/٣) ، والكامل (٥٤٥/٥) .